



INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

CEESCYL

Dirección:

C/ Calixto Fernández de la Torre, 5, 1º izda.
47001 – Valladolid

Teléfono: 983 330 799

Fax: 983 334 287

Correo electrónico: colegio@ceescyl.com

Web: www.ceescyl.com



Colabora Plan B Educación Social

Lugar:

Espacio Joven Salamanca

Aula Polivalente

C/ José Jáuregui 16, 37002 Salamanca. [Cómo llegar](#)

Duración, fechas y horario:

20 horas (18 presenciales y 2 de trabajo individual)

25 y 26 de abril 2014 (viernes y sábado)

De 10:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 21:00 horas

Tasas:

Colegiados/as y Amigos/as del CEESCYL: 40 euros.

Estudiantes de Educación Social y colegiados/as en otros Colegios de Educadores/as Sociales: 45 euros.

Otras personas interesadas: 50 euros.

Plazo de inscripción:

El plazo finaliza el 23 de abril de 2014.

Plazas limitadas. Se adjudicarán por riguroso orden de inscripción.

Realización del curso condicionado a nº mínimo de inscripciones.

Curso

TEATRO FORO: PRÁCTICA HERRAMIENTA EN LA MEDIACIÓN SOCIAL

Salamanca, 25 y 26 de abril de 2014

**COLEGIO PROFESIONAL DE
EDUCADORES Y EDUCADORAS SOCIALES
DE CASTILLA Y LEÓN**



TEATRO FORO: Práctica herramienta en la mediación social

OBJETIVOS

- Adquirir conocimientos básicos sobre la mediación social para la resolución pacífica de conflictos.
- Capacitar para iniciar procesos de dinámicas teatrales con los grupos de trabajo.
- Motivar para llevar a cabo procesos de gestión de conflictos través del Teatro Foro desde una cultura de paz.

DOCENTE

Emma Lucía Luque Pérez. Educadora popular, facilitadora de procesos grupales y coordinadora pedagógica de la escuela alternativa de teatro social TRES. Pedagoga teatral, licenciada en historia y doctorando en Derechos Humanos y desarrollo. Con una amplia experiencia en la aplicación del teatro para la intervención social, junto a colectivos en situación de exclusión en España y América Latina. Actualmente coordina varios proyectos en centros de menores, IES, en la comunidad de El Gallinero y contextos rurales.



DESTINATARIOS/AS

- Educadores/as Sociales y estudiantes de Educación Social.
- Personas interesadas en conocer las características y técnicas de la técnica de teatro foro para la resolución de conflictos.

CONTENIDOS

Módulo 1: La mediación y el conflicto.

El conflicto en el ámbito de la intervención social.

Definiciones de conflicto (deconstrucción de la certeza, conflicto como valor positivo).

Campos en los que se desarrolla el conflicto (manifestaciones del conflicto).

Ciclo de vida del conflicto (emociones).

Tipos de conflicto.

Módulo 2: Gestión de conflictos.

Actitudes ante el conflicto (nociones, identificación y trabajo)

Formas de abordar el conflicto.

Estrategias formales para afrontar un conflicto (escucha activa, asertividad y empatía).

Moderador en el Teatro Foro (herramientas propias de la gestión pacífica de conflictos y técnicas y habilidades propias de la gestión pacífica de conflictos para ejercer como moderador/a del Teatro Foro).

Módulo Transversal: La figura de la persona moderadora de Teatro Foro.

Conocimiento y aplicación de la técnica de Teatro Foro como mediadores/as.

METODOLOGÍA

Todo el curso se fundamentará en el aprendizaje desde la Praxis (teoría a partir de la práctica). El grupo de participantes protagonizará el proceso de creación de un teatro foro, a partir del cual se sacarán las claves teóricas por medio del intercambio dialógico y la construcción colectiva desde la vivencia personal.

TRABAJO INDIVIDUAL

Cada participante elaborará un proyecto de intervención en el marco de su contexto profesional a partir de la pauta final del proceso formativo, que podrá o no ser aplicado a medio largo plazo (con la posibilidad de ser tutorizado).

DOCUMENTO ADJUNTO: BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN Y FORMA DE INGRESO

*Imágenes cedidas por TR3S Social