



## INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

**CEESCYL**

C/ Feliciano Escudero, 20, Bajo. Espacio-VIVA

Valladolid. 47011 – Valladolid

Teléfono: 626 794 135

Correo electrónico: [colegio@ceescyl.com](mailto:colegio@ceescyl.com)

Web: [www.ceescyl.com](http://www.ceescyl.com)

facebook 

### LUGAR DE IMPARTICIÓN:

ESPACIO en C/ Veinte Metros, 26, bajo (local). 47005 Valladolid

[Cómo llegar](#)

### DURACIÓN, FECHAS Y HORARIO:

20 horas. Incluye una muestra final de teatro foro abierta a todo tipo de público.

28 y 29 de septiembre y 5 y 6 de octubre 2019 (sábado y domingo)

Sábados de 10:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 18:00 horas

Domingos de 10:00 a 14:00 horas.

### TASAS:

General: 100 euros

Colegiados/as (en el CEESCYL y entidades CGCEES): 50 euros

Amigos/as del CEESCYL: 50 euros

Estudiantes de Educación Social: 50 euros

Educadores/as Sociales no colegiados/as: 70 euros

### PLAZO DE INSCRIPCIÓN:

El plazo finaliza el 20 de septiembre de 2019.

Plazas limitadas que se adjudicarán por riguroso orden de inscripción.

Realización del curso condicionado a nº mínimo de inscripciones.

# Curso intensivo

## TÉCNICAS TEATRALES PARTICIPATIVAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN SOCIAL

Valladolid,

28 - 29 de septiembre y 5 - 6 octubre 2019

COLEGIO PROFESIONAL DE  
EDUCADORES Y EDUCADORAS SOCIALES  
DE CASTILLA Y LEÓN



Imagen cedida por La Candela, Teatro y Comunidad

# TÉCNICAS TEATRALES PARTICIPATIVAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN SOCIAL

## OBJETIVOS

- Facilitar técnicas y dinámicas teatrales para la intervención social con grupos.
- Aprender las herramientas básicas para la creación de un teatro foro de forma participativa.
- Proporcionar recursos y dinámicas que generen apoyo mutuo, escucha, empatía y vínculo.
- Adquirir técnicas para la elaboración colectiva de un guión entorno a temas o conflictos que se quieran trabajar en la intervención social.
- Conocer otras herramientas lúdicas y creativas para la indagación y resolución de conflictos.
- Generar herramientas para cuidar y fomentar espacios de escucha, gestión emocional y celebración de los grupos.

## DOCENTE



### [La Candela. Teatro y Comunidad.](#)

Equipo transdisciplinar de los ámbitos educativo, del trabajo social y las artes escénicas, que centra su trabajo principalmente en la intervención socioeducativa a través del teatro. Trabaja desde el año 2015 impulsando el teatro social y participativo como una herramienta educativa transformadora para fomentar la conciencia crítica y responsable en la sociedad.

## DESTINATARIOS/AS

- Educadores/as Sociales dedicados a la intervención social con grupos y estudiantes de Educación Social.
- Personas interesadas en conocer herramientas creativas para la intervención social y la gestión de grupos.



## CONTENIDOS

- 1) Introducción a las técnicas de teatro social: teatro imagen, teatro foro, arco iris del deseo, teatro periodístico, teatro legislativo, teatro invisible, etc.
- 2) Teatro Foro y teatro imagen: aplicaciones en el ámbito de la educación social.
- 3) Puesta en práctica de dinámicas teatrales participativas para la gestión de grupos.
- 4) Introducción al juego dramático: improvisación, personaje y conflicto.
- 5) Técnicas para la creación colectiva: elaboración grupal y participativa del guión.
- 6) Herramientas lúdicas y creativas para la indagación de conflictos en los grupos.
- 7) Dramaturgia de Teatro Foro, creación de personajes, conflictos, etc.
- 8) Puesta en escena del teatro foro: estética, espacio sonoro, coreografías, etc.

## METODOLOGÍA

En este curso se trabajarán algunas técnicas de teatro participativo aplicadas a la educación social y al trabajo con diferentes grupos y colectivos. Profundizaremos en la técnica del teatro foro y el teatro imagen principalmente.

Se darán a conocer también otras técnicas de teatro social como el arco iris del deseo, teatro periodístico, teatro legislativo, teatro invisible, etc. Se trata de una formación eminentemente práctica, en la que aprenderemos desde la experiencia y la creación. La formación culminará con una pequeña muestra final de todo lo trabajado durante el curso. Durante la formación se facilitará diverso material y bibliografía a las participantes.

El Teatro Foro es una herramienta lúdica y creativa para el entrenamiento emocional que fomenta la empatía y la responsabilidad social.

El Teatro Imagen se trata de una línea de trabajo del Teatro de las Oprimidas donde las personas participantes elaboran imágenes con su propio cuerpo y objetos, sin palabras, para debatir sobre diferentes temas

**DOCUMENTO ADJUNTO: BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN Y FORMA DE INGRESO**