

# #CEESCYL20Años

**Javier Paniagua Gutiérrez**

## **1. TRAYECTORIA PROFESIONAL**

### **¿Qué te motivó a estudiar y dedicarte a la educación social?**

Desde joven sentí una profunda vocación por trabajar con las personas y contribuir a mejorar su entorno. La educación social me ofrecía un marco desde el que acompañar procesos de cambio personal y comunitario, algo que siempre me ha apasionado. Me atraía especialmente su capacidad transformadora, su enfoque humano y su potencial para construir una sociedad más justa e inclusiva.

### **¿Cuál ha sido tu recorrido profesional hasta ahora? ¿Cómo has llegado a este puesto?**

Comencé mi trayectoria profesional a principios de los años 90, vinculado a organizaciones de educación en el tiempo libre y cooperación internacional. Tuve la oportunidad de participar en proyectos de participación juvenil en países como Chile, Argentina, Cuba, Guatemala y Honduras, experiencias que marcaron profundamente mi manera de entender la acción socioeducativa.

Desde 2005 formo parte de la Asociación Colectivo para el Desarrollo Rural de Tierra de Campos, donde actualmente soy gerente del [Grupo de Acción Local "Campos y Torozos"](#). Mi llegada a este puesto ha sido fruto de una evolución natural, uniendo mi experiencia en acción social con mi compromiso con el desarrollo comunitario y la innovación social.

### **¿Qué aspectos de tu formación académica consideras más relevantes para tu trabajo diario?**

Mi formación en Educación Social me ha proporcionado herramientas clave en dinamización comunitaria, participación, mediación, gestión y planificación de proyectos. Estos conocimientos son fundamentales en mi trabajo diario, donde la coordinación de iniciativas, la gestión de equipos y la visión territorial requieren una sólida base técnica.

## **2. EXPERIENCIA Y DESAFÍOS EN EL TRABAJO**

### **¿Cuáles han sido los mayores retos que has enfrentado trabajando como educador social?**

Uno de los mayores retos ha sido mantener viva la motivación y la participación de las comunidades rurales en un contexto de despoblación y envejecimiento. También ha sido un desafío adaptar las metodologías de intervención a entornos muy diversos y con recursos limitados, sin perder la esencia del trabajo educativo y comunitario.

## **¿Cómo manejas situaciones difíciles o conflictivas con los usuarios con los que trabajas?**

Procuro abordarlas desde la escucha activa, la empatía y el respeto. Intento comprender las causas del conflicto y crear espacios de diálogo donde las personas se sientan escuchadas. La clave está en fomentar la confianza y buscar soluciones compartidas que fortalezcan la convivencia y la corresponsabilidad.

## **¿Podrías contarme sobre un caso o proyecto del que te sientas particularmente orgulloso?**

Me siento especialmente orgulloso del trabajo desarrollado en el Grupo de Acción Local "Campos y Torozos", donde hemos impulsado proyectos que han revitalizado el medio rural, fomentando el emprendimiento, la innovación, la sostenibilidad y la participación ciudadana.

Si hay un proyecto significativo ese ha sido ['Somos Tierra y Monte. Contigo hacemos 'Campos y Torozos', un territorio rural sostenible'](#). Es una iniciativa emocional y educativa que busca transformar la percepción negativa del medio rural, dirigida al alumnado de 5º y 6º de Educación Primaria. Su objetivo central es fortalecer la identidad y generar arraigo en el territorio, reconociéndolo como un espacio de vida, innovación y futuro, basándose en la idea de que "solo se aprende a amar lo que se conoce y valora".

La herramienta principal es un cuaderno didáctico concebido como un mapa emocional y territorial, el cual aspira a combatir la narrativa de despoblación y envejecimiento, y a construir un relato renovado del medio rural, mostrando 'Campos y Torozos' como un espacio dinámico y sostenible.

## **¿Qué técnicas o metodologías utilizas para fomentar la inclusión y la participación social?**

Trabajo con metodologías de planificación estratégica, educación popular y desarrollo comunitario. También utilizo técnicas de animación sociocultural y proyectos colaborativos, que fortalecen el sentido de pertenencia y la implicación social.